



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot. 151 - Bari, 24 gennaio 2018

Il giorno 23 gennaio 2018 alle ore 14,00 alle ore 18,00 nei locali della sede di Bari dell'Accademia di Belle Arti si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento

“ABPR36 TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE”

alle ore 18,00 decide all'unanimità di continuare i lavori al giorno 24 gennaio 2018 alle ore 10.00. Il giorno 24 gennaio 2018 alle ore 10,00 la commissione riprende i lavori nei locali della sede di Bari dell'Accademia di Belle Arti.

La Commissione è così composta:

Svolge la funzione di Presidente il Direttore, Giuseppe Sylos Labini

Prof. Giuseppe Negro ABA Bari

Prof. Michele Giangrande ABA Bari

Prof. Giancarlo Chielli ABA Bari

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla **Prof. Giuseppe Negro**.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela o di affinità con i candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 codice di procedura Civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione propri integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti. Si ribadisce, come da Note ministeriali succitate, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. Mentre i requisiti di ammissione sono quelli riportati nel bando.

In caso di pari punteggio precede il candidato più giovane di età (legge 127/1997).



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

La Commissione preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **“ABPR36 TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE”**, da parte dei seguenti candidati:

- **Nicola Angiuli;**
- **Maurizio Chiantone;**
- **Sergio Racanati;**
- **Giuseppina Longo;**
- **Donato Maniello;**
- **Veronica Liuzzi.**

Di ciascuno dei candidati vengono redatte schede individuali di valutazione con il punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli e alle pubblicazioni si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia **“ABPR36 TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE”**, nella quale risulta in favorevole posizione (salvo il termine di cinque giorni dalla pubblicazione per eventuali rettifiche).

Posizione	Candidato	Punti
1	Angiuli Nicola	75
2	Longo Giuseppina	40
3	Maniello Donato	38,5
4	Liuzzi Veronica	32,6



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

5	Racanati Sergio	28,6
---	------------------------	-------------

Candidati non idonei

1	Chiantone Maurizio
---	---------------------------

La seduta è tolta in data **24 gennaio 2018 alle ore 14.30**

Presidente

Prof. Giuseppe Sylos Labini

Commissione:

Prof. Giuseppe Negro

Prof. Michele Giangrande

Prof. Giancarlo Chielli

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa